

# ושוב איתכם...



## Summer Hoops 2011

### המגזין



# פתח דבר

הסאמר הופס חוזר!

לאחר הטורניר הקודם, בקיץ 2009, פירסמנו עלון סיכום לטורניר ובשער של העלון הופיע השיר "החגיגה נגמרת" של נעמי שמר. המסר היה ברור – אפיסת כוחות מוחלטת ותחושה של מיצוי. ואכן, בשנה שעברה לא התקיים הטורניר אבל השנה כבר אי אפשר היה לעצור את דרישות ההמונים והפגנת ענק שהתקיימה בכיכר המדינה בחודש שעבר שיכנעה את המארגנים לרדת מהאולימפוס ולהפיק שוב, בפעם השישית, את טורניר הסאמר הופס.



ספטמבר 2011 - צעדת מאות האלפים לכיכר תקומי

על מנת להפיק את הטורניר כאשר מצד אחד תישמר הרמה הגבוהה לה הורגלנו ומצד שני כמות המאמץ שתושקע בו תהיה מינימלית נאסף השנה צוות ענק, בזבזני ונהנתן. בתקופה שאנשים ישנים באוהלים ברחובות קצת צורם לראות את תקציבי הענק שנשפכו על רוגעלך ובפלות בישיבות הוועדה המארגנת, אבל על הנושא הזה עוד ייתן את הדעת מבקר הקיבוץ.

העיתון שלפניכם נכתב כולו על ידי שני פרשני הבית של המערכת, עומר "צפ" קורדובה ודיויד "אייר" שר, אז אנחנו מתנצלים מראש על הרמה הירודה...

כרגיל – תגובות, השמצות, התלהמות משולחת רסן וטראש טוק חסר בסיס באתר הקיבוץ.

אז ניפגש במגרש ביום שישי, 21/10.

יהיה סבבה.



# בית א'

אחלה בחלה זודים של גברים		
אבישי רוזנבלום	יונתן יוגב	יותם פנר

**עמוד שידרה:** אבישי ופנר. כנראה ה- Duo (זוג שחקנים) החזק ביותר שעלה על הפרקט בהסטוריה של הסאמר-הופס. תוסיפו לזה את כמות הפאולים ושבירת האיברים של יונתן, וקיבלתם את ה-קבוצה של האליפות.

**נקודת תורפה:** אין. הדבר היחיד שמטיל קצת צל על הקבוצה היא האובססיה הבלתי מוסברת של אבישי לליצנים. מערכת העלון עדיין לא התאוששה מהאוסף שהוצג בערב החג בחד"א. מעניין מה פרויד היה אומר על הקשר העמוק של אבישי לליצנים.

**תהילה או לתלייה:** תהילה. פחות מאליפות תיחשב אכזבה. פנר הוא הפיפן לגיורדן של אבישי. יונתן הוא סוג של הארפר, ויש אומרים רודמן.

ללא ציפיות		
אביהו רגב	עידן ביוקוראל	עמוס ויינטרוב

**עמוד שידרה:** עמוד השדרה (Columna vertebralis : TA) הוא החלק הקשיח במערכת הנושאת את משקל חלקו העליון של הגוף אצל בעלי החוליות ותפקידו העיקריים להגן על חוט השדרה ולאפשר יציבות לגוף. תעלת השדרה ( Canalis vertebralis) העוברת לאורכו מכילה את חוט השדרה ומגינה עליו. הזיזים המקיפים את קשת החוליה מאפשרים קשר בין השרירים לשלד. קיומו של עמוד השדרה בשלד מהווה סיווג לתת קבוצה של בעלי חיים - בעלי חוליות. אצל בעלי חוליות שונים יש מספר שונה של חוליות.

**נקודת תורפה:** שלושתם וכולם ביחד, יש רק שאלה אחת שנשארת לא פתורה... האם אביהו ינעל את נעלי הפלדיום הסגולות איתן היה מגיע שישי אחר שישי לאצטדיון המרפאה?

**תהילה או לתלייה:** תלייה, אלא אם כן עידן ביוקוראל יתפוס ערב חלומי ויקלע סלים כמו דובי גל

טים סרולי		
דותן ראובני	יותם ברלס	תבל קציר

**עמוד שידרה:** מהירות. הזריזות של שלושת הילדים הללו מפחידה. השאלה אם ביחד עם זאת יש להם גם יכולת לשים את הכדור בסל. זאת השאלה.

**נקודת תורפה:** ניסיון. ברמות הללו דרוש הרבה ניסיון משחק. תוסיפו לזה את הפקטור של לשחק מול גולדסטאר ארנה מלא ב-150 צופים, וזהו מכשול פסיכולוגי די גבוה.

**תהילה או לתלייה:** נקווה בשבילם שתהילה. גם אם לא, נשמח במקרה שיעופו מוקדם לעזרה בפינת הקפה – לא הרבה עבודה, קצת פינוי וניקוי מהיר כל כמה דקות, זה הכל.

# בית ב'

רק קרש		
עמרי רז	חגי לנגשטר	אהרון כדורי

**עמוד שידרה:** עמרי "שארס" רז, הכל תלוי בו. יום רע שלו ורק קרש אורזים מוקדם מן הצפוי, יום טוב שלו והוא יכול להוביל אותם בכיף עד לחצי הגמר. הבעיה היא שיודעי דבר מספרים ששארס כבר לא אותו השחקן מלפני כמה שנים, ומאז שהחל להתרכז בריצות ארוכות, שכח לקלוע לסל. נקודת אור נוספת בקבוצה היא ששלושתם לא מפסיקים לרוץ ואהרון בפרט.

**נקודת תורפה:** חגי לנגשטר, ואני לא מדבר פה על כשרון הכדורסל שלו, אלא שבכל רגע במשחק יכול חגי לקבל סמס או מייל לבלאקברי המפורסם שלו ולהשאיר את "רק קרש" עם שני שחקנים על המגרש.

**לתהילה או לתלייה:** לא זה ולא זה, רואה אותם עוברים לשלב הבא אבל לא מעבר, ויסלח לי אדון שאראס

הטוב הרע והפשוט זוועה		
עדות.	דיויד שר	איתי לנגשטר

**עמוד שידרה:** ללא ספק, דיויד. השחקן הטוב והאיכותי בקבוצה ואולי בטורניר כולו. שחקן מושלם, בעל זריזות רגליים ויד רכה מכל טווח. בעל כושר מנהיגות, ויכולת מוכחת (ראו סאמר הופס 2008) בלקיחת קבוצה על גבו עד השלבים הגבוהים.

גילוי נאות – הכותב הוא דיויד שר.

**נקודת תורפה:** שוב, ללא ספק, איתי. הקשר בינו לבין כדורסל מיקרי בהחלט, למעט יכולת שמירה בינונית פלוס. הצלחה בטורניר מבחינתו יהיה לא להיפצע ולא לשבור את המשקפיים.

**לתהילה או לתלייה:** אם עדו ואיתי יפנימו את התרגיל היחיד של הקבוצה – תנו את הכדור לדיויד ותשתדלו לא להפריע יותר מדי – תהילה. אם שתי החוליות החלשות של הקבוצה ינסו ליזום – תלייה.

ממזרים חסרי כבוד		
עמיחי קורדובה	גיא בארי	אלעד קורדובה

**עמוד שידרה:** תרשו לי לפסוח בנימוס על קטגוריה זו

**נקודת תורפה:** מאיפה נתחיל?! אוסף שחקנים שאין להם ממש זיקה לענף הכדורסל, סל אחד לזכותם בכל הטורניר ייחשב כהצלחה חוצה גבולות

**לתהילה או לתלייה:** כמובן שלתלייה, רק הבעיה שבדרך ייתלו עוד כמה קבוצות במכות יבשות



# בית ג'י

ספייס ג'אם		
שיר ברלס	יניב שיקלי	טל רגב

**עמוד שידרה:** יניב שיקלי ושיר ברלס ביחד, האינייטה וציאבי של הסאמר הופס, כבר יש ברשותם תואר אחד שלקחו יחדיו, משתפים פעולה בצורה מעוררת התפעלות. פיבוריטים אמיתיים.

**נקודת תורפה:** טל רגב, נגר אמיתי, ללא יכולת קליעה בצבע, אך לצד החסרונות כמובן שיש גם יתרונות הבחור בנוי כמו בלוק של איטונג, לא יהיה נעים לאותו שחקן התקפה שעליו ישמור מר רגב

**לתהילה או לתלייה:** לעניות דעתי – לתהילה, אך הרבה תלוי פה ביניב האם ישכיל לקחת את האחריות על כתפיו ולזרוק קצת לסל

שער 5		
עידן בורץ	גולן ברק	אייל רונן

**עמוד שידרה:** גולן ברק, שחקן בעל מסה לא מבוטלת באיזור הצבע ויכולת קליעה קרש סל מהטובות בקיבוץ תוסיפו לזה את אייל רונן האנרגטי ותקבלו קבוצה נחמדה שיכולה להגיע לחצי הגמר

**נקודת תורפה:** גולן ברק? לא. אייל רונן? לא ולא. בורצי הקטן? כן כן כן! בורצי הוא ללא ספק עקב האכילס של שער 5. אם אלוהים היה נותן לו יכולות אתלטיות כמו שחנן אותו בפה גדול, בורצי היה כוכב, אבל זה מה יש ושער 5 יצטרכו להתמודד בלכסות על בורצי החביב

**לתהילה או לתלייה:** מקסימום עוברים לשלב הבא, לא רואה אותם מצליחים להתמודד עם אריות הטורניר

שימו לי אחת בצד (עם כרוב כבוש בבקשה)		
מתן גבע	טל רוזנבלום	דן קובלסקי

**עמוד שידרה:** פאקו. הרווק הנחשק בקיבוץ, ישאיר אלפי לבבות מעולפים ביציעים. שחקן פוקר בכל רמ"ח איבריו, והוא יביא את הפוקר-פייס הזה למגרש בשישי בערב.

**נקודת תורפה:** טל רוזנבלום. אם הוא יזכור להגיע למגרש בזמן. הבחור מעופף יותר ממייקל ג'ורדן, עם תספורת כמו ג'ורדן (היהודי) פארמר. דן ינסה לאזן את נקודות התורפה בחיוך בלתי נגמר, ואיזה סל בחצי הוק-שוט.

**לתהילה או לתלייה:** על המגרש – תלייה. חביבת הקהל – תהילה ברורה.



# בית ד'

עם ידיים קשורות		
דני רפפורט	דור הורביץ	אייל ברלס

**עמוד שידרה :** דני ר. זכור למרביתנו כשחקן מפתח בהפעל ניר-אליהו/אייל מתחתית ליגה ב', כשעוד היינו ילדים. אם הגיינג'י עוד זוכר לשחק, זאת תהיה אחת מהקבוצות החזקות בטורניר. גם דור שחקן טוב, ואייל משדר חוזק מנטלי וביטחון.

**נקודת תורפה :** מלחמות אגו בין שחקני הקבוצה, כשכל אחד רואה את עצמו כמנהיג הבלתי מעורער, יכול להביא ל"קצרים" במשחקם. נקווה שיצליחו להתגבר על זה. בנוסף דור יהיה כמה ימים אחרי חצי-מרתון ומסיבות סמים באמסטרדם. קשה לדעת איך הוא יהיה.

**לתהילה או לתלייה :** לתהילה. חצי-גמר/גמר אינו בלתי מושג מבחינתם. כדאי שיתחילו לתרגל הנפת גביע ו/או נשיכת מדליה בין השיניים על הפודיום.

משה (ציון 3) פרימו		
ניצן מאור	יותם נמר	ארז שלמון

**עמוד שידרה :** גם פה היה קשה להדביק שם לקטגוריה המפוצצת הזו, אבל בכל זאת שילוב של ארז וניצן ביחד באותה קבוצה עם הכימיה שנבנתה מגיל אפס תוכל לשחק לטובתם

**נקודת תורפה :** נמר הגדול, עוד אחד מהשחקנים שלא ממש ניחן בזיקה לענף, אבל למרות הכל יביא איתו פיזיות מתחת לסל

**לתהילה או לתלייה :** 95 אחוז תלייה

מוחמד את סלים		
שגב לוינסון	ניב נמר	אחמד עזאם

**עמוד שידרה :** השם של הקבוצה. שם חזק, עם מסר חד וברור. מצד אחד מוחמד, מצד שני סלים. ינג ויאנג, שמיים וארץ, שחור ולבן. אין אפור. אין מה להגיד עוד, כנראה שזה מספיק בילבולי ביצים.

**נקודת תורפה :** תסתכלו על החבר'ה שמשחקים. אחלה בחורים, באמת. אחד אחד. אבל ברצינות, יש צורך לפרט נקודות תורפה?

**לתהילה או לתלייה :** כנראה שלתלייה. סל אחד ייחשב להישג. שני סלים והם קופצים לבריכה בחגיגות שמזכירות את זכייתה של מכבי ת"א באליפות אירופה ב-1977.



# תקנון

1. זהו התקנון הרשמי של אליפות ניר אליהו בכדורסל. החוקים בתקנון זה מחייבים את כל הקבוצות ואינם מותירים פתח לאי הבנות. אם אי הבנות עדיין קיימות יש לפנות לנציג ההנהלה טרם פתיחת המשחקים. תירוצים כמו "לא ידענו שאלו החוקים" יתקבלו על ידי ההנהלה בצחוק פרוע...
2. המשחקים הם בין 2 קבוצות בנות שלושה שחקנים כל אחת. (קבוצה שתנסה לשתף ארבעה שחקנים בו זמנית תתגלה ותיפסל!)
3. הקבוצות מחולקות ל-4 בתים בני 3 קבוצות בכל בית. לכל קבוצה יהיו שני משחקים בשלב המוקדם כאשר אלופת כל בית עולה לשלב חצי הגמר. לאחר מכן ייערכו משחקי חצי הגמר, אח"כ המשחק על מקומות 3-4 ולבסוף משחק הגמר
4. אלופת הבית היא הקבוצה עם מאזן הניצחונות הגבוה ביותר בבית. במידה וכל הקבוצות תסיימנה עם ניצחון והפסד אלופת הבית תקבע על פי הפרש סלים. (בואו נקווה שגם פה לא יהיה שיוויון)
5. אין רווח בין משחק למשחק ועם תום משחק מיד יחל המשחק הבא. החימום צריך להתבצע על ידי השחקנים בצידי המגרש טרם פתיחת המשחק
6. כדי לקבוע מי הקבוצה הפותחת את המשחק יזרוק השחקן הצעיר ביותר בשתי הקבוצות זריקת תנאי מהעונשין. קלע-קבוצתו מתחילה במשחק, החטיא-להגנה
7. כל משחק הוא עד 10 נקודות או עד 15 דקות. במידה ואחרי 15 דקות עוד לא הגיעה אף קבוצה ל-10 נקודות תנצח הקבוצה הראשונה שתגיע לשתי נקודות הפרש
8. כל סל שווה נקודה. סל מעבר לקשת שווה שתי נקודות. (על כל קבוצה לשים לב לספירת הנקודות מפני שישנם שחקנים שנוטים "להתבלבל" בספירת הנקודות. אך אל דאגה-גם נציג ההנהלה יהיה בין הסופרים)
9. המשחקים נערכים ללא שופט!!! שחקן שחושב שנעשתה עליו עבירה ידרוש פאול. לא דרש לא יקבל!. במידה ויש ויכוח הנטייה היא לזכות השחקן המתקיף. אנא גלו בגרות ופיתרו מחלוקות אלו ללא הרמת ידיים מיותרת. הזמנת שופט אינה מתאפשרת מטעמי מגבלות תקציב וכך גם לגבי כוח שיטור...
10. במידה ועדיין לא תיפתר המחלוקת תוגדר לפני כל משחק סמכות ניטראלית שתפסוק. פסיקתה של סמכות זו היא טאבו ואין עליה עוררין
11. זהו כנראה החוק החשוב ביותר, שימו לב היטב: כל מעבר של כדור מקבוצה אחת לשנייה מחייב יציאה אל מחוץ לקשת השלוש והתחלת התקפה חדשה. הדבר תקף באותה מידה לריבאונד הגנה, חטיפה ואיבוד כדור. החוק השכונתי הידוע "מסירה מבטלת יציאה" או יציאה מהרחבה אינם תקפים. סלים שייקלעו בצורה לא חוקית ייפסלו!!! (אך הכדור יישאר בידי הקבוצה שקלעה, ואם החטיאה ואיבדה את הריבאונד איבדה גם את הכדור...)
12. כדור שהתגלגל אל מעבר למחצית המגרש יעבור לקבוצה היריבה
13. המשחקים חייבים להסתיים בשתי נקודות הפרש. כלומר: נניח והתוצאה היא 9 לקבוצה X ו-8 לקבוצה Y שקלעה סל השווה 2 נקודות וכעת מובילה 10 לעומת 9. קבוצה Y לא ניצחה והמשחק ישוחק עד 11
14. אין זריקות עונשין לאחר פאול אלא כדור מהצד.
15. כל שאר החוקים הם חוקי כדורסל. הכל תקף-צעדים, עבירות תוקף, הקפצה כפולה וכו'
16. אם נותרתם פעורי פה והתחרטתם שנרשמתם-לא נורא. זה גם ככה מאוחר מדי לפרוש. הפאדיחה תהיה גדולה מדי... חוץ מזה נעודד ונאמר שזה לא כל כך נורא והחוקים פשוטים הרבה יותר מכפי שהם נראים. אם יש לכם שאלות פנו אלינו בזמן הנותר ובינתיים, לימדו ושנונו ובהצלחה!

# סטטיסטיקה

## האלופות

שנה	אלופה	שחקנים
2004	חובבי ציון	גולן, חגי ועמרי
2005	מעדניר	אלי, דרור וענר
2007	רטטוי	יניב, ניצן ושיר
2008	הפועל "הצהרת כוונות" חולון	אלון, אמנון ושיר
2009	תופי דורילה	גולן, דור ויטן



## השחקנים המצטיינים

שנה	MVP	קבוצה
2004	אסף אברהמי	הבקבוקים
2005	יעקב שקד	החשמלאים
2007	ניצן מאור	רטטוי
2008	דיויד שר	IDH
2009	אבישי רוזנבלום	רוזנבלום



## רשימת הקלעים

שם	נק'	שם	נק'
עמרי רז	55	ניב נמר	5
דור הורביץ	47	רועי קורדובה	5
יניב שיקלי	45	אלעד קורדובה	4
אבישי רוזנבלום	36	עידן בורץ	4
אסף אברהמי	35	עמיחי קורדובה	4
שיר ברלס	31	ראובן יוגב	4
גולן ברק	30	שלום מנחם	4
יונתן יוגב	24	דוד עמר	4
ענר ביוקוראל	24	אלעד לוי	4
אלי ביוקוראל	22	אלכס	3
דרור לימור	21	בוריס	3
דן קובלסקי	19	טל רוזנבלום	3
יטן בורנשטיין	18	יעקב שקד	3
דיויד שר	17	רפי רז	3
אלון אברהמי	16	ארז שלמון	3
ליאון דולב	15	חורש (דרום)	3
עומר קורדובה	15	אביהו רגב	2
אפק לינסון	13	אדר אברוצקי	2
יותם פנר	13	אייל פיינבלט	2
דני איזקסון	10	אייל רוקן	2
שי נתן	10	אמיתי	2
אמנון זטורסקי	9	ארז לוי	2
ניצן מאור	9	דרור מנר	2
אבישי גרינברג	8	טל רגב	2
עידן ביוקוראל	8	עידו (קרן שר)	2
עמוס ויינטרוב	8	עמיר שיקלי	2
אלון (דרום)	7	גיא בארי	2
רוקן ויין	7	איתי סוורדלוב	1
אדם כרמיה	6	טל חבר של חני	1
אייל ברלס	6	עוזי בארי	1
איתי לנגשטטר	6	עידו ראובני	1
רוקן מיז	6	ערן קלז	1
רפי נחום	6	צה	1
אוהד קאליפה	5	רפי קורדובה	1
דותן מימון	5	שגב לינסון	1
חגי לנגשטטר	5	טל הרץ	1
נדב רוקן	5		